

**ANYS LLUM d'Eugènia Balcells
es presenta a CosmoCaixa,
el Museu de la ciència de Barcelona
17 de març – 10 de juny, 2018**

L'exposició ANYS LLUM d'Eugènia Balcells arriba a CosmoCaixa, el Museu de la ciència de Barcelona, el proper mes de març, després d'inaugurar a l'espai d'art Tabacalera a Madrid, de celebrar a ciutat de Mèxic l'any internacional de la llum, d'obrir portes a Querétaro i a la ciutat de Panamà.

ANYS LLUM és el títol d'un ambiciós projecte expositiu en el qual Eugènia Balcells ens proposa viatjar cap als límits de l'univers visible: des del codi de color que identifica cada un dels elements constitutius de la matèria fins als horitzons més llunyans que poden ser percebuts actualment gràcies als grans telescopis.

Per primera vegada, l'exposició es presenta en un museu de ciència, és a dir, en diàleg amb la recerca científica en curs.

ANYS LLUM inclou dues instal·lacions FREQUÈNCIES i UNIVERS, el mural HOMENATGE ALS ELEMENTS, la instal·lació sonora SONS DE L'UNIVERS i la pel·lícula ALBIRAR L'UNIVERS.

*

Eugènia Balcells, membre destacat del grup pioner de vídeo-artistes espanyols dels anys 1970, ha mantingut sempre la llum com a centre destacat de la seva obra. La llum ha estat i segueix sent l'objecte de la seva recerca i, al mateix temps, és l'instrument que utilitza per a la creació de les seves instal·lacions. És a dir, en els seus treballs trobem projeccions de llum que parlen de la memòria continguda en la llum mateixa.

El seu projecte expositiu, FREQUÈNCIES, punt de partida d'ANYS LLUM, va ser presentat per primera vegada a Barcelona a la tardor del 2009. Li va valer el Premi Nacional d'Arts Visuals que concedeix la Generalitat de Catalunya. Premi que va arribar pocs mesos després d'haver-li estat concedida per S. M. el Rei la Medalla al Mèrit en les Belles Arts 2009 en la seva categoria d'or.

ANYS LLUM enllaça amb una tradició artística molt antiga

consistent a utilitzar el llenguatge de les arts per fer arribar al públic general la interpretació de la realitat pròpia de cada moment històric. En aquest sentit, ANYS LLUM ofereix una experiència estètica a través la qual el coneixement científic avui aconseguit sobre l'origen de l'univers i l'aparició de la vida en ell, pot ser percebut de manera que permeti als visitants entendre una mica millor el món en el qual vivim.

Eugènia Balcells crea les seves pròpies imatges i els mecanismes sobre els quals les projecta, mantenint un moviment constant, de manera que davant els ulls de l'espectador l'univers es crea i es recrea una i mil vegades, transmetent una sensació de sorpresa molt semblada a la qual suposem en els primers filòsofs, astrònoms i poetes alhora.

ANYS LLUM és una coproducció del Ministerio Español de Educación, Cultura y Deportes i la Fundació Eugènia Balcells, amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona, de l'Isaac Newton Group of Telescopes (una Organització del Science and Technology Facilities Council del Regne Unit), del Instituto Astrofísico de Canarias (el GRANTECAN Gran Telescopio Canarias, S. A., Magic Telescopes i la residència de l'Observatori Roque de los Muchachos a la illa de la Palma a Canàries) i la NASA.